

Tlačítko po tlačítku

PERFEKTNÍ ZACHYCENÍ POHYBU - NIKON

Nastavení sériového snímání

Na fotoaparátech **Nikon** jej nastavíme v rychlém menu pod položkou snímací režim, který nastavíme na Rychlé sériové snímání. Pokud máte jiný typ Nikonu, možná budete muset sériové snímání nastavit pomocí voliče nebo pomocí tlačítka.



1. Metoda předostření na místo, kde se akce odehrává + sériové snímání

Při focení pohybu a sportu, který předvídáme pak postupujeme takto:

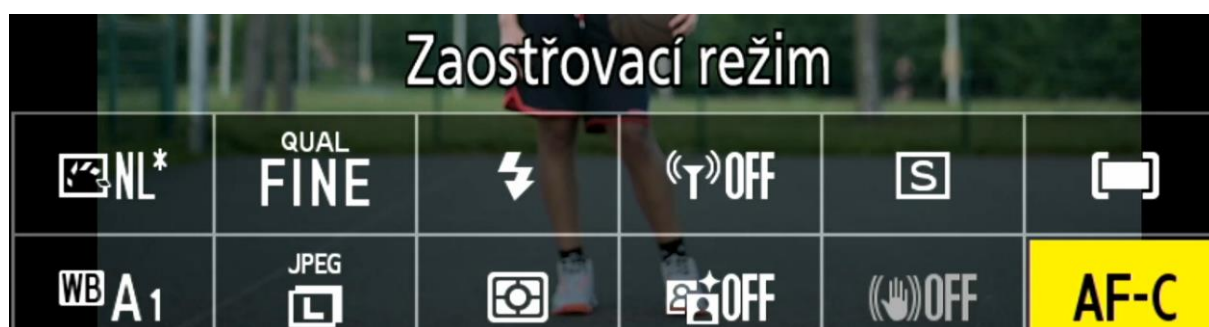
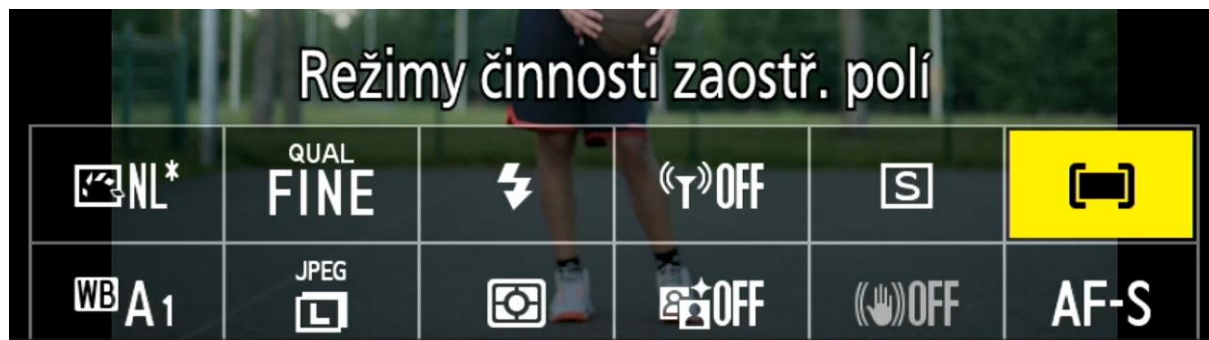
- a) Předostříme si na místo, kde očekáváme akci, v našem případě se jedná o místo, kde se nachází míč.
- b) zmáčkeme ostřící tlačítko, tím jsme si zaostřili, překomponujeme si snímek podle toho, jakou chceme mít kompozici a čekáme, až se nám pohyb objeví na scéně.
- c) Ještě dříve, než se akce odehraje, zmáčkeme spoušť, kterou držíme tak dlouho, dokud scéna neproběhne. Po dobu zmáčknutí spouště nám fotoaparát stále fotí ve velké rychlosti jeden snímek za druhým.

Tím, že uděláme v jednom momentě více snímků za sebou, máme větší šanci, že se nám povede zachytit akci tak, jak potřebujeme.

Tlačítko po tlačítku

Nastavení automatického snímání pohybu

Na fotoaparátech **Nikon** to uděláme tak, že v rychlém menu zvolíme Režimy činnosti zaostřovacích polí a nastavíme Automatickou volbu zaostřovacích polí a zaostřovací režim nastavíme na kontinuální zaostřování, tedy AF-C.



2. Metoda automatické detekce pohybu

Namáčkneme ostřicí tlačítko a fotoaparát se sám snaží zaostřovat na pohybující se objekt. Je důležité, abychom opravdu tentokrát ostřicí tlačítko drželi, jinak by nám fotoaparát nezaostřoval. Tlačítko držíme, a přitom mačkáme spoušť, několikrát za sebou, podle toho, jak máme v tu chvíli nastavenou kompozici. Režim sériového snímání zde doporučujeme mít vypnutý a fotit vždy jednotlivé snímky ručně za sebou.

ÚKOLY:

1. Vyfoťte alespoň 3 fotky pohybu, který předvídáte metodou předostření + sériového snímání.
2. Vyfoťte alespoň 3 fotky nepředvídatelného pohybu metodou automatické detekce pohybu.

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY PO LEKCI:

28. Umím si na svém fotoaparátu nastavit sériové snímání.	
29. Umím si nastavit automatický režim zaostřování a kontinuální režim zaostřování (AF-C)	
30. Umím vyfotit předvídatelný pohyb metodou předostření na určité místo v režimu sériovém snímání.	
31. Umím vyfotit nepředvídatelný pohyb pomocí automatické detekce pohybu v režimu kontinuálního autofokusu (AF-C)	