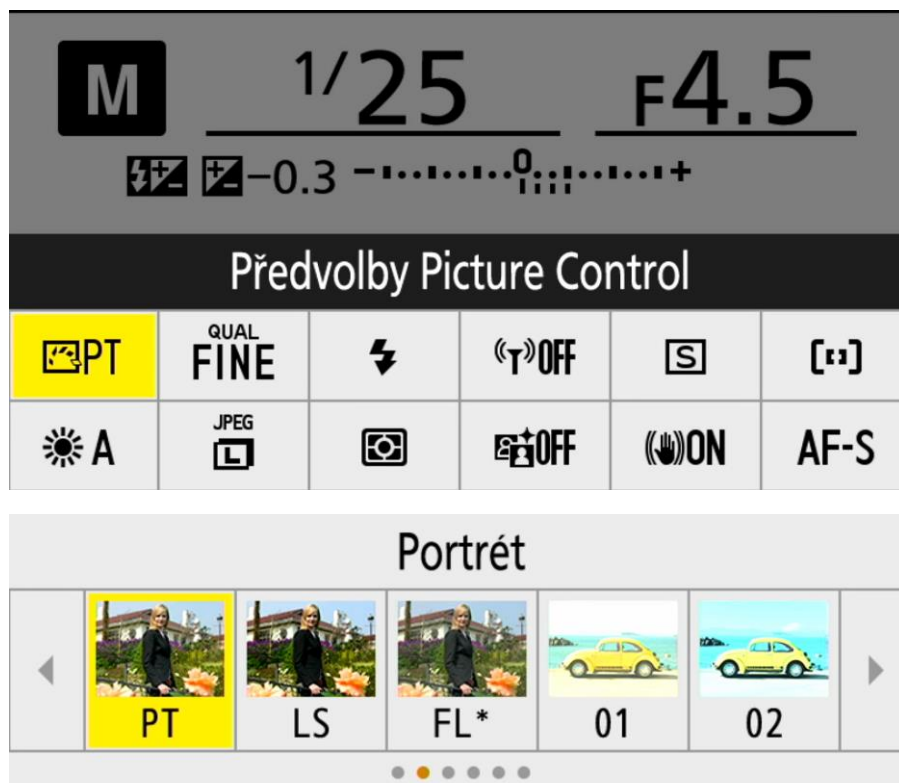


## Tlačítko po tlačítku

### PRVNÍ FOCENÍ V MANUÁLNÍM EXPOZIČNÍM REŽIMU – NIKON

Nastavení barevného režimu, pokud fotíme portrét:

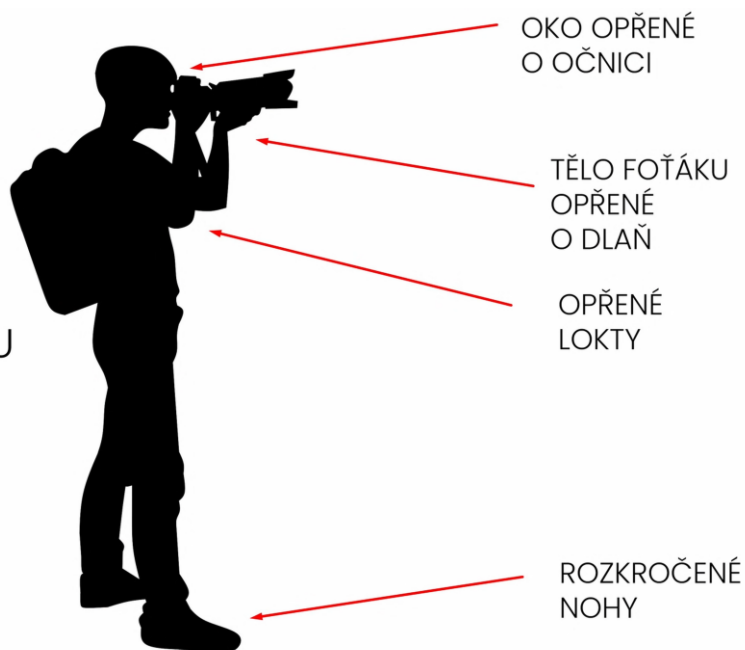
Rychlé menu – položka Předvolby Picture Control



Kontrolní body před focením:






a) správné držení foťáku:

SPRÁVNÉ A STABILNÍ  
DRŽENÍ FOTOAPARÁTU



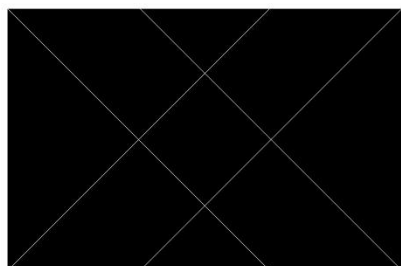
## Tlačítko po tlačítku

b) Bezpečný čas:

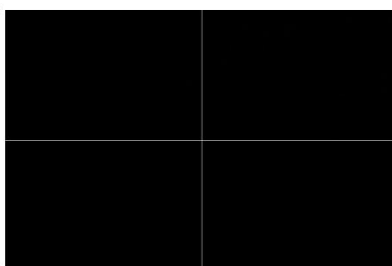
				
KRAJINA	PORTRÉT	CHŮZE	SKOK	SPORT
podle zoomu	1/60	1/125	1/250	1/500

## HRANICE BEZPEČNÉHO ČASU PRO FOCENÍ

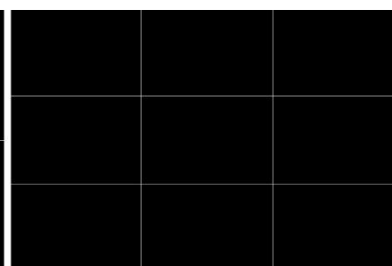
c) volba expozičního plánu + myslet na zákonitosti při focení portrétu



DIAGONÁLY



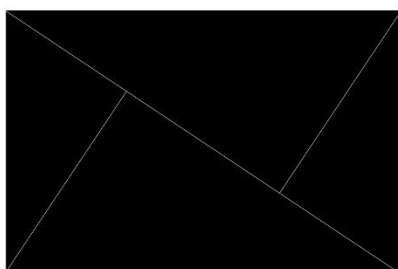
STŘEDOVÁ KOMPOZICE



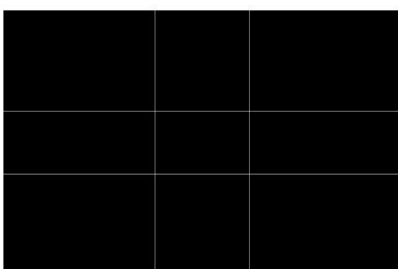
PRAVIDLO TŘETIN

### KOMPOZIČNÍ PLÁNY

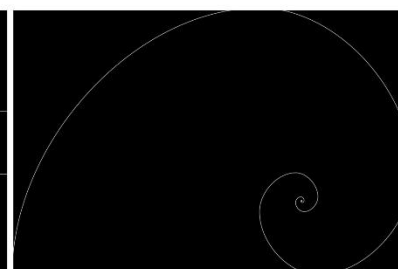
ZLATÝ TROJÚHELNÍK



ZLATÝ POMĚR



ZLATÁ SPIRÁLA



### Focení v dobrých světelných podmínkách

Pokud fotíme portrét v dobrých světelných podmínkách, nastavíme nebo zkontrolujeme si, zda nemáme zvýšené ISO, protože máme dostatek přirozeného světla a není tedy důvod si přidávat světlo umělé, které nám navíc kazí kvalitu fotky.

Protože chceme mít pozadí za portrétem rozmazané, vezmeme si nejsvětelnější objektiv, kde můžeme clonu co nejvíce otevřít. Pokud máme expozimetr v plusu, zkrátíme si čas až na hodnotu, kdy bude světla na fotce tak akorát. Na zrcadlovce se řídíme expozimetrem, který chceme dostat na

## ► Tlačítko po tlačítku ◀

nulu. Důležitý je u portrétu především obličej, ten by měl být správně naexponovaný, tedy ani příliš světlý, ani příliš tmavý.

### Focení v horších světelných podmínkách

V horších světelných podmínkách postupujeme obdobně. Pokud je expozimetr v mínusu a obraz v hledáčku je tmavý, prodloužíme expoziční čas až na hranici bezpečného času pro focení portrétu. Pokud je expozimetr na nule, můžeme fotit, pokud je expozimetr stále v mínusu, musíme zvýšit hodnotu ISO až do té výše, kdy nám expozimetr bude ukazovat nulu, případně v elektronickém hledáčku vidíme obraz správně exponovaný.

### ÚKOLY

#### ÚKOL 1:

Vyfoťte portrét v manuálním expozičním režimu ve výborných světelných podmínkách.

Pokud bude expozimetr v plusu, jak budete postupovat?

#### ÚKOL 2:

Vyfoťte portrét v manuálním expozičním režimu ve špatných světelných podmínkách.

Pokud bude expozimetr v mínusu, jak budete postupovat?

#### ÚKOL 3:

Vyfoťte krajinu nebo město v manuálním expozičním režimu v dobrých světelných podmínkách.

Pokud bude expozimetr v plusu, jak budete postupovat?

### OČEKÁVANÉ VÝSTUPY PO LEKCI:

21. Mám nastavený barevný režim podle toho, jakou situaci fotím.	
22. Hlídám si kontrolní body před focením: správné držení, bezpečný čas, kompozice, správné zaostření	
23. Umím fotit v manuálním režimu v dobrých světelných podmínkách a vím, které expoziční hodnoty upravuji jako první.	
24. Umím fotit v manuálním režimu v horších světelných podmínkách a vím, které expoziční hodnoty upravuji jako první.	