

1. Dokážu se rozhodnout, v které situaci budu fotit na výšku (vertikální kompozice), a ve které naopak na šířku (horizontální kompozice).	
2. Používám k focení nevšední úhly pohledu.	
3. Umím si snímek orámovat.	
4. Znáám rozdíl mezi monotematickou a výpravnou fotografií a umím vyfotit oba druhy fotografií.	
5. Umím použít ke komponování fotografie vodící linie a snažím se je v prostředí vyhledávat.	
6. Dokážu v kompozici pracovat s negativním prostorem.	
7. Zvládnou na fotografii vyplnit rámeček, pokud si to téma vyžaduje.	
8. Znáám základní pravidla umístění portrétu na fotografii.	
10. Snažím se o estetický ořez portrétu.	
11. Snažím se při focení portrétu ve všech situacích (stojící, sedící, ležící) fotit alespoň z úrovně očí fotografovaného či níže.	
12. Dodržuji při focení pravidlo KISS	
13. Snažím se vyhnout nejčastějším kompozičním chybám při focení portrétu – trčící předměty z hlavy, řezající linie, nepořádek na pozadí.	

14. Umím nakomponovat fotografii podle pravidla třetin.	
15. Umím nakomponovat fotografii podle mřížky fí.	
16. Umím nakomponovat fotografii podle zlaté spirály.	
17. Umím nakomponovat fotografii podle zlatého trojúhelníku.	
18. Umím nakomponovat fotografii podle diagonálního plánu.	
19. Umím nakomponovat fotografii podle středové linie.	
20. Dokážu si v počítači ořezat fotografii podle daného plánu.	
21. Mám nastavený barevný režim podle toho, jakou situaci fotím.	
22. Hlídám si kontrolní body před focením: správné držení, bezpečný čas, kompozice, správné zaostření	
23. Umím fotit v manuálním režimu v dobrých světelných podmínkách a vím, které expoziční hodnoty upravuji jako první.	
24. Umím fotit v manuálním režimu v horších světelných podmínkách a vím, které expoziční hodnoty upravuji jako první.	
25. Víím, co je hloubka ostrosti a jakým způsobem ji mohu při focení ovlivnit.	

26. Umím vyfotit fotku s malou hloubkou ostrosti.	
27. Umím vyfotit snímek s velkou hloubkou ostrosti.	
28. Umím si na svém fotoaparátu nastavit sériové snímání.	
29. Umím si nastavit automatický režim zaostřování a kontinuální režim zaostřování (AF-C)	
30. Umím vyfotit předvídatelný pohyb metodou předostření na určité místo v režimu sériovém snímání.	
31. Umím vyfotit nepředvídatelný pohyb pomocí automatické detekce pohybu v režimu kontinuálního autofokusu (AF-C)	
32. Dokážu fotit v polomanuálním expozičním režimu A (Av) a vím, kdy je nejvhodnější tento režim používat.	
33. Dokážu fotit v polomanuálním expozičním režimu S (Tv) a vím, kdy je nejvhodnější tento režim používat.	
34. Umím se rozhodovat vždy v dané situaci, zda použiju manuální expoziční režim M či některý z polomanuálních režimů S (Tv) nebo A (Av)	
35. Dokážu řešit expoziční problémy v manuálním expozičním režimu i v polomanuálních režimech A(Av) a S (Tv).	